

# Il cinema entra nelle scuole per 4000 studenti di Scampia

## Da domani film e dibattiti con scrittori e registi

ILARIA URBANI

A SCAMPIA non esistono sale cinematografiche? E allora è il cinema a invadere le scuole del quartiere. Oltre 4 mila studenti vivranno l'incontro ravvicinato con il grande schermo negli istituti scolastici superiori, da domani a maggio. I film sono stati scelti da dodici personaggi tra scrittori, registi, sceneggiatori e attori: da Maurizio Braucci a De Giovanni, da Francesco Saponaro a Domenico Starnone. Ognuno, a fine proiezione, terrà un dibattito con gli studenti tra i 13 e 20 anni. Quattro gli istituti coinvolti: l'alberghiero Vittorio Veneto, il liceo Elsa Morante, l'Isis Ferraris e l'Ipc Miano.

La rassegna, promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune con l'VIII Municipalità si chia-

ma "Il futuro negli occhi". Il primo incontro è domani alle 9 all'Auditorium dell'Isis Galileo Ferraris con un autore che Scampia la conosce bene, Maurizio Braucci. Lo scrittore e sceneggiatore, tra l'altro del film Gomorra, presenta "Stand by me" di Rob Reiner, pellicola dal racconto autobiografico del 1982 "Il corpo" di Stephen King, sugli adolescenti degli anni Ottanta. «Racconta l'iniziazione — spiega Braucci — ognuno di noi da adolescente ha vissuto un'estate in cui ha scoperto che la vita non era il mondo fantastico che immaginava, ma poteva essere crudele. L'ho scelto per i ragazzi, ma anche per i docenti: uno sguardo sull'adolescenza da un altro punto di vista».

La rassegna proseguirà il 9 febbraio all'Auditorium dell'Isis Vittorio Veneto con il regista e sce-

neggiatore Leonardo Di Costanzo e il suo film "L'intervallo", presentato alla 69esima Mostra del cinema di Venezia. Con lui ci saranno i giovani protagonisti Alessio Gallo e Francesca Riso. Sabato 16 all'Ipc Miano la scrittrice Antonella Cilento presenta "La città incantata" di Hayao Miyazaki. E invece "Capriccio all'italiana" di Bolognini, Monicelli, Pasolini e Steno, cast nutrito da Totò a Walter Chiari, è il film scelto da Francesco Saponaro per la proiezione del 2 marzo al liceo Elsa Morante.

Il 9 marzo al Ferraris arriva "Hugo Cabret" di Martin Scorsese presentato da Massimiliano Virgilio. Si parlerà di legalità e memoria all'Isis Vittorio Veneto il 16 marzo con Licio Esposito e Andrea Satta, voce dei Tetes dei Bois che presenteranno il loro corto d'animazione "Munnizza" sulla

storia di Peppino Impastato. Maurizio De Giovanni ha scelto un cult di Robert Zemeckis "Forrest Gump" per l'istituto Miano. Andrej Longo al Morante presenta "La Bàs — Educazione Criminale" di Guido Lombardi. E ancora: Peppe Lanzetta ha scelto "L'odio" di Kassovitz e Diego De Silva "Le cose belle" di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno. Gabriele Frasca proporrà il fantascientifico "Sleep Dealer" di Alex Rivera. Chiude la rassegna Domenico Starnone al Morante, il 4 maggio, con il film "La classe" di Cantet.

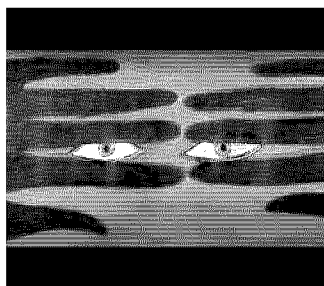
«La rassegna diventerà permanente — spiega l'assessore Di Nocera —, la programmazione in futuro sarà scelta dai ragazzi lasciando loro spazi di entusiasmo e autonomia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Le proposte sullo schermo



**IL CULT**  
Una scena del film "La città incantata" di Hayao Miyazaki scelto da Antonella Cilento



**IL CORTO**  
Il corto d'animazione "Munnizza" sulla storia di Peppino Impastato sarà proposto all'Isis Vittorio Veneto





I protagonisti del film "Stand by me"