



# MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI NAPOLI

Anno Scolastico 2023/24

Dettaglio distribuzione cattedre per classe di concorso - Licei Musicali

| Codice e Denominazione Scuola                       | Codice e Denominazione Classe di Concorso | Cattedre Interne | Cattedre Esterne | Ore Residue | Posti Potenziamento |
|---|---|------------------|------------------|-------------|---------------------|
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | A053 - STORIA DELLA MUSICA                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE  | 0                | 0                | 15          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AA55 - ARPA                               | 0                | 0                | 6           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AB55 - CHITARRA                           | 1                | 0                | 2           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AC55 - CLARINETTO                         | 1                | 0                | 1           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AD55 - CORNO                              | 0                | 0                | 11          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AF55 - FISARMONICA                        | 0                | 0                | 11          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AH55 - OBOE                               | 0                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AI55 - PERCUSSIONI                        | 1                | 0                | 9           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AJ55 - PIANOFORTE                         | 4                | 0                | 8           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AK55 - SASSOFONO                          | 0                | 0                | 14          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AL55 - TROMBA                             | 0                | 0                | 13          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AM55 - VIOLINO                            | 1                | 0                | 6           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AN55 - VIOLONCELLO                        | 0                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AO55 - CANTO                              | 1                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AP55 - CONTRABBASSO                       | 0                | 0                | 6           | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AS55 - VIOLA                              | 0                | 0                | 11          | 0                   |
| NAIS03900B - I.S.I.S ALBERTINI                      | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                    | 0                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | A053 - STORIA DELLA MUSICA                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE  | 0                | 1                | 0           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AA55 - ARPA                               | 0                | 0                | 2           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AB55 - CHITARRA                           | 2                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AC55 - CLARINETTO                         | 1                | 0                | 0           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AD55 - CORNO                              | 0                | 0                | 1           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AI55 - PERCUSSIONI                        | 1                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AJ55 - PIANOFORTE                         | 3                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AK55 - SASSOFONO                          | 0                | 0                | 11          | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AL55 - TROMBA                             | 1                | 0                | 2           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AM55 - VIOLINO                            | 1                | 0                | 5           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AN55 - VIOLONCELLO                        | 1                | 0                | 0           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AO55 - CANTO                              | 0                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AP55 - CONTRABBASSO                       | 0                | 0                | 9           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AR55 - TROMBONE                           | 0                | 0                | 8           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AS55 - VIOLA                              | 0                | 0                | 5           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AT55 - BASSO TUBA                         | 0                | 0                | 6           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AV55 - MANDOLINO                          | 0                | 0                | 1           | 0                   |
| NAIS077006 - IST. SUP." G.MOSCATI"-SANT'ANTIMO-     | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                    | 2                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | A053 - STORIA DELLA MUSICA                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI                | 0                | 0                | 0           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE  | 0                | 0                | 15          | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AB55 - CHITARRA                           | 1                | 0                | 4           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AC55 - CLARINETTO                         | 1                | 0                | 1           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AD55 - CORNO                              | 0                | 0                | 2           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AI55 - PERCUSSIONI                        | 1                | 0                | 0           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AJ55 - PIANOFORTE                         | 1                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AK55 - SASSOFONO                          | 0                | 0                | 5           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AL55 - TROMBA                             | 0                | 0                | 5           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AM55 - VIOLINO                            | 1                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AN55 - VIOLONCELLO                        | 0                | 0                | 5           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AO55 - CANTO                              | 1                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AP55 - CONTRABBASSO                       | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AS55 - VIOLA                              | 0                | 0                | 4           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AV55 - MANDOLINO                          | 0                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10300D - I.S. L.A-I.P.I.A. "F. GRANDI"          | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                    | 1                | 0                | 1           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | A053 - STORIA DELLA MUSICA                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE  | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AA55 - ARPA                               | 0                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AB55 - CHITARRA                           | 2                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AC55 - CLARINETTO                         | 2                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AD55 - CORNO                              | 0                | 0                | 11          | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AH55 - OBOE                               | 0                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AI55 - PERCUSSIONI                        | 0                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AJ55 - PIANOFORTE                         | 3                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AK55 - SASSOFONO                          | 0                | 0                | 16          | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AL55 - TROMBA                             | 0                | 0                | 11          | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AM55 - VIOLINO                            | 2                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AN55 - VIOLONCELLO                        | 0                | 0                | 9           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AO55 - CANTO                              | 1                | 0                | 8           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AP55 - CONTRABBASSO                       | 0                | 0                | 3           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AR55 - TROMBONE                           | 0                | 0                | 1           | 0                   |
| NAIS10900C - ISTITUTO SUPERIORE BRUNO MUNARI ACERRA | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                    | 1                | 0                | 2           | 0                   |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"               | A053 - STORIA DELLA MUSICA                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"               | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI                | 0                | 0                | 10          | 0                   |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"               | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE  | 0                | 0                | 15          | 0                   |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"               | AA55 - ARPA                               | 0                | 0                | 7           | 0                   |

|   |  |   |   |    |   |
|---|--|---|---|----|---|
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AB55 - CHITARRA                          | 2 | 0 | 8  | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AC55 - CLARINETTO                        | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AI55 - PERCUSSIONI                       | 1 | 0 | 15 | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AJ55 - PIANOFORTE                        | 3 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AK55 - SASSOFONO                         | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AL55 - TROMBA                            | 0 | 0 | 6  | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AM55 - VIOLINO                           | 1 | 0 | 13 | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AN55 - VIOLONCELLO                       | 0 | 0 | 7  | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AO55 - CANTO                             | 1 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AP55 - CONTRABBASSO                      | 0 | 0 | 9  | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AR55 - TROMBONE                          | 0 | 0 | 5  | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AS55 - VIOLA                             | 0 | 0 | 7  | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AV55 - MANDOLINO                         | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11100C - I.S.I.S. "MELISSA BASSI"                 | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                   | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | A053 - STORIA DELLA MUSICA               | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI               | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE | 0 | 0 | 15 | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AA55 - ARPA                              | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AB55 - CHITARRA                          | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AC55 - CLARINETTO                        | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AD55 - CORNO                             | 0 | 0 | 5  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AE55 - FAGOTTO                           | 0 | 0 | 4  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AH55 - OBOE                              | 0 | 0 | 1  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AI55 - PERCUSSIONI                       | 0 | 1 | 0  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AJ55 - PIANOFORTE                        | 3 | 0 | 0  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AK55 - SASSOFONO                         | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AL55 - TROMBA                            | 0 | 0 | 9  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AM55 - VIOLINO                           | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AN55 - VIOLONCELLO                       | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AO55 - CANTO                             | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AP55 - CONTRABBASSO                      | 0 | 0 | 4  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AS55 - VIOLA                             | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AT55 - BASSO TUBA                        | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAIS11600G - I.S. L.C. ITCG "ROSMINI" PALMA CAMPANIA- | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                   | 0 | 0 | 5  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | A053 - STORIA DELLA MUSICA               | 0 | 0 | 2  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI               | 0 | 0 | 2  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | AB55 - CHITARRA                          | 0 | 0 | 11 | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | AC55 - CLARINETTO                        | 0 | 0 | 4  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | AI55 - PERCUSSIONI                       | 0 | 0 | 2  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | AJ55 - PIANOFORTE                        | 0 | 0 | 4  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | AM55 - VIOLINO                           | 0 | 0 | 5  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | AO55 - CANTO                             | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAPC22000A - LICEO STATALE - GIORGIO BUCHNER          | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                   | 0 | 0 | 6  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | A053 - STORIA DELLA MUSICA               | 1 | 0 | 2  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI               | 1 | 0 | 2  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE | 1 | 0 | 12 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AA55 - ARPA                              | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AB55 - CHITARRA                          | 3 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AC55 - CLARINETTO                        | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AD55 - CORNO                             | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AE55 - FAGOTTO                           | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AF55 - FISARMONICA                       | 0 | 0 | 7  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AH55 - OBOE                              | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AI55 - PERCUSSIONI                       | 2 | 0 | 13 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AJ55 - PIANOFORTE                        | 8 | 0 | 14 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AK55 - SASSOFONO                         | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AL55 - TROMBA                            | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AM55 - VIOLINO                           | 4 | 0 | 7  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AN55 - VIOLONCELLO                       | 1 | 0 | 3  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AO55 - CANTO                             | 3 | 0 | 16 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AP55 - CONTRABBASSO                      | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AR55 - TROMBONE                          | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AS55 - VIOLA                             | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AT55 - BASSO TUBA                        | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AV55 - MANDOLINO                         | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPM39000N - LICEO STATALE "MARGHERITA DI SAVOIA"     | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                   | 2 | 0 | 8  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | A053 - STORIA DELLA MUSICA               | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI               | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE | 1 | 0 | 9  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AA55 - ARPA                              | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AB55 - CHITARRA                          | 2 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AC55 - CLARINETTO                        | 3 | 0 | 2  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AD55 - CORNO                             | 0 | 0 | 8  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AE55 - FAGOTTO                           | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AH55 - OBOE                              | 0 | 0 | 7  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AI55 - PERCUSSIONI                       | 1 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AJ55 - PIANOFORTE                        | 5 | 0 | 15 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AK55 - SASSOFONO                         | 1 | 0 | 2  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AL55 - TROMBA                            | 1 | 0 | 2  | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AM55 - VIOLINO                           | 3 | 0 | 12 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AN55 - VIOLONCELLO                       | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AO55 - CANTO                             | 1 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AP55 - CONTRABBASSO                      | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AS55 - VIOLA                             | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS110002 - L.S.C.F.SEVERI-C/MMARE-                  | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                   | 3 | 0 | 6  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | A053 - STORIA DELLA MUSICA               | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI               | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE | 0 | 0 | 15 | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AA55 - ARPA                              | 0 | 0 | 6  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AB55 - CHITARRA                          | 2 | 0 | 2  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AC55 - CLARINETTO                        | 1 | 0 | 2  | 0 |

|   |  |   |   |    |   |
|---|--|---|---|----|---|
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AD55 - CORNO                             | 0 | 0 | 4  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AE55 - FAGOTTO                           | 0 | 0 | 8  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AG55 - FLAUTO DOLCE                      | 0 | 0 | 3  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AH55 - OBOE                              | 0 | 0 | 5  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AI55 - PERCUSSIONI                       | 1 | 0 | 2  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AJ55 - PIANOFORTE                        | 2 | 0 | 5  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AK55 - SASSOFONO                         | 0 | 0 | 9  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AL55 - TROMBA                            | 0 | 0 | 4  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AM55 - VIOLINO                           | 1 | 0 | 9  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AN55 - VIOLONCELLO                       | 1 | 0 | 2  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AO55 - CANTO                             | 2 | 0 | 4  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AP55 - CONTRABBASSO                      | 0 | 0 | 11 | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AR55 - TROMBONE                          | 0 | 0 | 4  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AS55 - VIOLA                             | 0 | 0 | 13 | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AT55 - BASSO TUBA                        | 0 | 0 | 0  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AV55 - MANDOLINO                         | 0 | 0 | 9  | 0 |
| NAPS82000P - LIC ARTISTICO-MUSICALE-COREUTICO-PALIZZI | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                   | 1 | 0 | 2  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | A053 - STORIA DELLA MUSICA               | 0 | 0 | 10 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | A063 - TECNOLOGIE MUSICALI               | 0 | 1 | 0  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | A064 - TEORIA, ANALISI E<br>COMPOSIZIONE | 0 | 0 | 15 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AA55 - ARPA                              | 0 | 0 | 8  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AB55 - CHITARRA                          | 1 | 0 | 13 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AC55 - CLARINETTO                        | 0 | 0 | 15 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AD55 - CORNO                             | 0 | 0 | 7  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AH55 - OBOE                              | 0 | 0 | 8  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AI55 - PERCUSSIONI                       | 1 | 0 | 0  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AJ55 - PIANOFORTE                        | 3 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AK55 - SASSOFONO                         | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AL55 - TROMBA                            | 0 | 0 | 9  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AM55 - VIOLINO                           | 1 | 0 | 8  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AN55 - VIOLONCELLO                       | 0 | 0 | 14 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AO55 - CANTO                             | 1 | 0 | 7  | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AP55 - CONTRABBASSO                      | 0 | 0 | 16 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AS55 - VIOLA                             | 0 | 0 | 14 | 0 |
| NAPS930006 - L.STATALE PITAGORA-B.CROCE T.ANN.TA      | AW55 - FLAUTO TRAVERSO                   | 1 | 0 | 8  | 0 |